

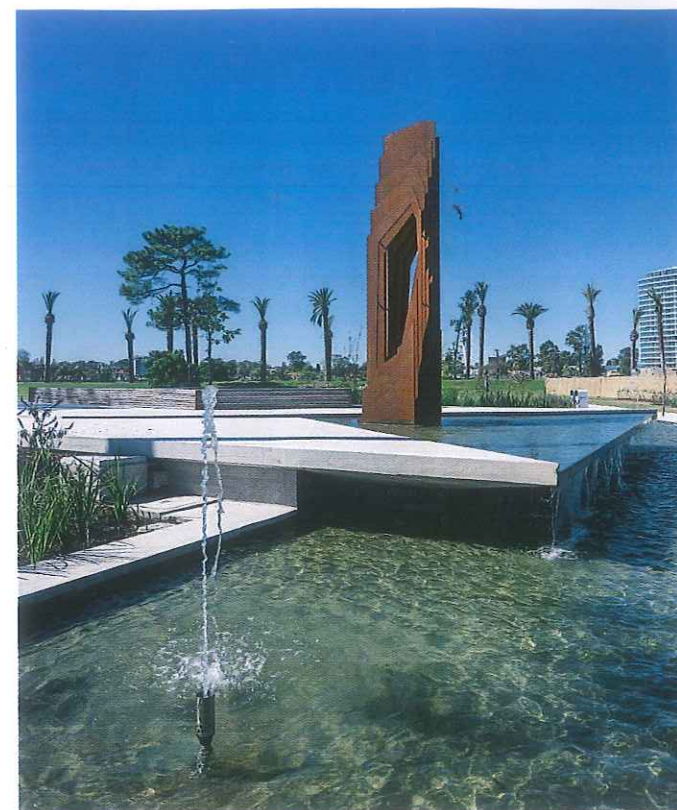


CONCEPTO INTEGRAL

DDC DESARROLLOS PROMETE UN NUEVO PUNTO CÉNTRICO EN CARRASCO CON IDENTIDAD Y DINÁMICA PROPIA. LANZADOS LOS TRES PRIMEROS EDIFICIOS RESIDENCIALES, ESTE PROYECTO PAUTADO POR LA CALIDAD DE VIDA Y EL CONTACTO CON LA NATURALEZA, YA ES UNA REALIDAD.

FOTOGRAFÍAS: NICO DI TRÁPANI - DDC DESARROLLOS.

En los países escandinavos, Liv significa vida, y es un nombre que expresa a las claras el compromiso de este proyecto con la calidad de vida como concepto integral. Con este marco filosófico, **Liv District Carrasco** se erige como la nueva apuesta de DDC Desarrollos, que suma a la firma del estudio Gómez Platero en su diseño y dirección de obra. “Le llamamos distrito porque se plantea un nuevo modo de vida. A diferencia de nuestras iniciativas anteriores, en las que generamos urbanizaciones y proyectos de arquitectura de calidad, Liv District nos permite volcar toda la experiencia de estos años en un emprendimiento que abarca un área considerable”, explica Juan Antonio Damiani, director de la firma. En efecto, en una superficie de tres hectáreas ubicada en un punto estratégico entre las nuevas urbanizaciones de Carrasco, se propone un enclave de



A la izquierda, la escultura realizada por el artista Luca Benites destaca en la plaza de Liv District Carrasco. El proyecto consta de once edificios desarrollados en una superficie de tres hectáreas, y suma a sus beneficios la impactante presencia de la naturaleza.

carácter auténtico, en el que edificios residenciales de baja altura se insertan en el entorno, rodeados de naturaleza y arte. “La ubicación cumple el sueño de cualquier desarrollador: a la entrada de Montevideo, a cuatro minutos del aeropuerto, y en Carrasco, con salida directa a las principales arterias de tránsito, y a la vez en conexión directa con toda esta nueva ciudad que crece hacia el Este. Hablamos de distrito porque apostamos a que tenga una identidad y una dinámica propia, y a que se convierta en una nueva centralidad donde sea posible vivir, trabajar y acceder a servicios comerciales. Liv se enmarca en el concepto de ciudad de 15 minutos, en la que es posible llegar a pie a los servicios, clubes, centros recreativos y colegios. Todo lo que se necesita está en el lugar. Ni que decir que desde allí se puede ir caminando a la rambla sin cruzar ninguna calle”, comenta.

Respecto al diseño de vanguardia de Liv District, la firma Gómez Platero posee sobradas credenciales para plasmar el concepto manejado por DDC en este emprendimiento. “Hoy, Gómez Platero es el estudio de arquitectura más internacional del país, y es un gusto colaborar y trabajar con ellos. Los tres edificios que conforman la primera etapa, Liv Aura, Liv Orión y Liv Nova, tienen una estética muy contemporánea y están rodeados de verde; tenemos una gran plaza que en estos días ya quedó inaugurada. Realmente, la naturaleza es protagonista. Creo que aquí se ofrece un gran equilibrio entre densidad de población, centralidad y naturaleza absoluta. Este distrito es nuestra visión de futuro. El país viene cambiando con una clara orientación hacia la innovación y la tecnología. En este momento bisagra, como desarrolladores queremos ser parte, y desde nuestro lugar dar propuestas de urbanización, de arquitectura y de proyectos inmobiliarios que estén en consonancia con ese cambio en el país”, explica Damiani, entusiasmado.

Con énfasis en la calidad, el proyecto de once edificios en total, es mayormente residencial. Apartamentos de uno, dos y tres dormitorios, con muy buenas dimensiones, dan cabida a familias jóvenes, a núcleos familiares más maduros, a parejas sin hijos, y también a personas solas. “Tratamos siempre de contemplar un espectro muy amplio de situaciones para que se sientan cómodas

distintas personas en distintas etapas de su vida”, comparte el director de DDC. Sin perjuicio de esto, el proyecto contempla también espacio para un bloque de oficinas en una siguiente etapa.

“Terrazas cómodas y amplias, parrilleros individuales, y cocheras para todas las unidades; todo eso marca nuestro compromiso con la calidad de vida. Además, estamos insertos en la trama de Carrasco. Quisimos reinterpretar ese legado, lo trajimos a 2024 y lo proyectamos hacia el futuro”. Respeto por el entorno, excelentes terminaciones, una fuerte apuesta a la luz natural y al destaque de los espacios comunes, son aspectos de esta propuesta que rinde homenaje al legado de Carrasco, y de su arquitectura de calidad, en la que la jerarquización de parques y plazas, es emblema.

Así como la naturaleza y la identidad de Carrasco son transversales al proyecto, también lo es el arte, otro pilar de Liv District. Para muestra cabe señalar que antes de iniciar las obras de los tres primeros edificios, una escultura de gran porte, titulada *Vitta* y firmada por Luca Benites, ya vestía la plaza principal del barrio jardín. A decir de Damiani, la vocación de DDC por hacer mejor ciudad incluye incorporar arte en los espacios públicos para fomentar vivencias que estimulen la sensibilidad y la reflexión. Y de paso, darles chance a los artistas más jóvenes.

“Conocemos mucho la zona y tenemos un compromiso muy marcado con ella; tenemos bastantes proyectos allí, y por lo tanto también entendemos mucho al público y sus necesidades. Estamos comprometidos con hacer las cosas bien y cumplir una vez más con lo que viene siendo nuestra experiencia en proyectos en la zona. Somos una empresa que viene con un crecimiento orgánico y sostenido; tomamos las cosas con mucha calma y hoy estamos muy contentos de mirar hacia atrás y ver nuestra trayectoria. Tenemos un muy buen equipo de profesionales y estamos muy entusiasmados con lo que viene. Queremos construir en el presente de un modo que con el paso de los años, las futuras generaciones vean proyectos que perduraron en el tiempo, que envejecieron bien y que cumplieron con las expectativas”, concluye. □

www.livdistrict.uy